

Exposition Dojo
Genève, 12 juillet 2018



L'art du judo: art du mythe, art rêvé

Michel Brousse

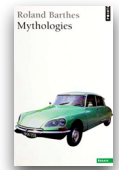


Le renouvellement des symboles

- **La vogue de l'art japonais du combat** (fin XIX^e-début XX^e)
 - La culture et de l'art du Japon
 - La valeur du soldat japonais
- **L'art de la maîtrise de soi** (années 1940-1960)
 - L'intellectualisation du combat
 - La méthode de Kano
- **L'éducation des jeunes et le spectacle du sport** (années 1980-nos jours)
 - Les nouveaux pratiquants
 - Le spectacle du sport



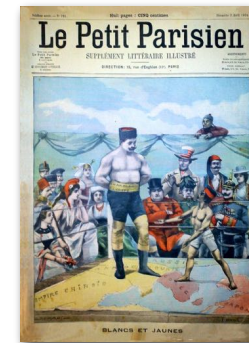
Roland Barthes, *Mythologies*, 1957



- « *Tout peut être mythe, qui est justiciable d'un discours. Le mythe ne se définit pas par son message mais par la façon dont il le profère. Tout peut donc être un mythe ? Oui, je le crois...* »
- « *On dit que le judo contient une part secrète de symbolique; même dans l'effcience, il s'agit de gestes retenus, précis mais courts, dessinés juste mais d'un trait sans volume* »

La victoire du faible sur le fort

Le Petit Parisien, avril 1904

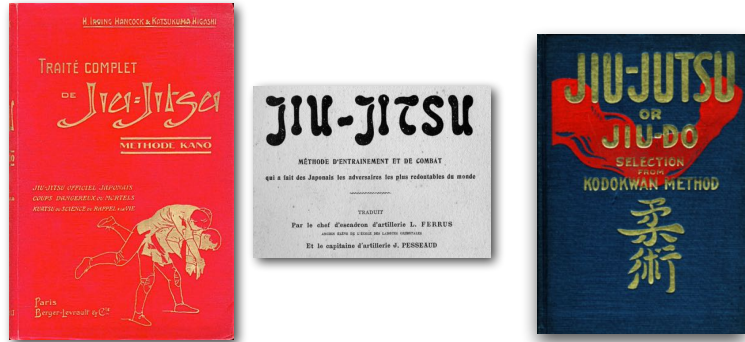


Publicité américaine, 1905



Caran d'Ache, 1905

La victoire du faible sur le fort



Lyonel Feininger (1871-1956)

Peintre, graveur, caricaturiste germano-américain



« The Kin-der-Kids », *The Chicago Sunday Tribune* 29 avril, 1906

Cândido de Faria (1849-1911)

Peintre caricaturiste et affichiste brésilien



Affiche de music-hall parisien 1906

Jacques-Henri Lartigue (1894-1986)

Photographe français



Jiu-Jitsu, 1913

David Bomberg (1890-1957)

Peintre anglais, un des « Whitechapel boys »



Ju-Jitsu circa 1913
Tate Britain

« The new life should find its expression in a new art, which has been stimulated by new perceptions. I want to translate the life of a great city, its motion, its machinery, into an art that shall not be photographic, but expressive »

Maîtrise de soi

Minimum d'effort, maximum d'efficacité



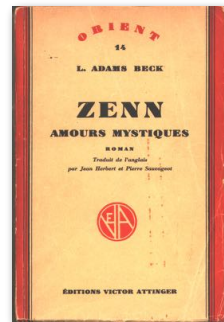
Maîtrise de soi

1933



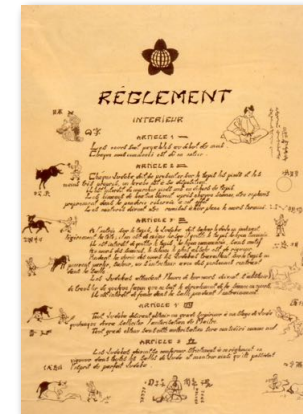
Georges Soulié de Morand

1938

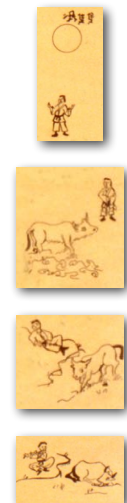


« Le judo est une puissante discipline qui conduit au satori, que nous appelons stade de l'illumination, qui est l'essence même du Zenn' »

Lieux et symboles



Jiu-jitsu club de France, circa 1936



Lieux et symboles



Dojo parisien, circa 1950

Milivoj Uzelac (1897-1977)

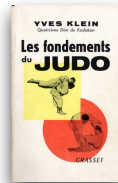
Peintre croate



Les joies du sport, 1932

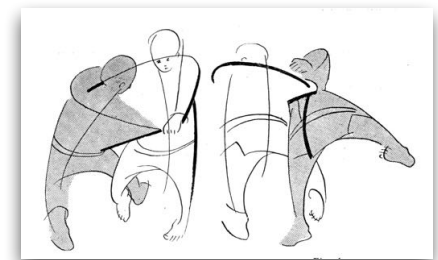


Yves Klein (1928-1962)



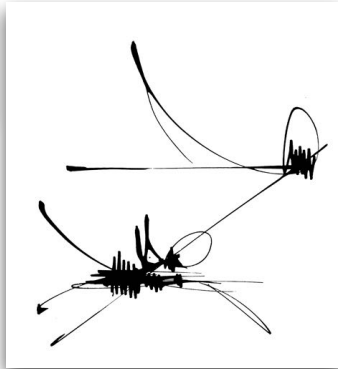
Pierre Roussel (1927-1996)

Peintre et judoka français de la famille d'Édouard Vuillard et de Ker-Xavier Roussel



Georges Mathieu (1921-2012)

Peintre français, expressionnisme abstrait



Robert J. Godet, *Le judo de l'esprit*, 1964

I. *Esprit du Judo et Judo de l'Esprit*

II. *Le Dojo Spirituel.*

Le Tapis : le Monde.
 Le Kimono : le Mental.
 La Ceinture : la Volonté.
 Le Hara : le Foi.
 La Prise : le Détachement.
 L'adversaire : Soi-même.
 L'attention : le Conscience.

III. *Le Maître*

IV. *La Voie des Katas Spirituels.*

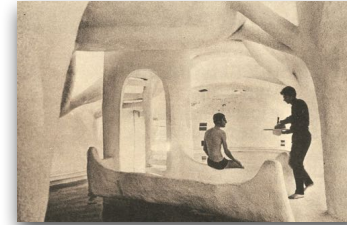
V. *La Communauté mystique - L'Ordre des Judokas de l'Esprit.*

VI. *Le Sport Judo peut-il mener au Judo de l'Esprit ?*

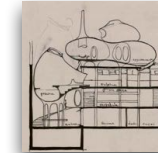
VII. *La Voie ascendante - L'Appel.*

Pascal Häusermann (1936-2011)

Architecte suisse utopiste



Club Tekki, rue de Sèvres, Paris



« L'histoire du Tekki est celle de cinq jeunes et brillants étudiants passionnés de judo, aikido, karaté. Pour eux, l'art du combat est un art de vivre. Pour s'exercer entre amis, pour offrir à un maître venu tout exprès du Japon un cadre digne de lui, ils ont monté le Tekki... »

« Un club d'avant-garde dans l'art de vivre : le Tekki », *Elle*, 1968



Restaurant La Baleine, Sainte-Marie-du-Mont, Isère



Coques et de cellules plastiques préfabriquées (Domobiles)

Boris Taslitzky (1911-2005)

Peintre français, mouvement du réalisme socialiste



Joseph de Mers (1910-1984)

Peintre illustrateur américain



« Jiu-jitsu couple », 1954

Léonard Foujita (1886-1968)

Peintre français d'origine japonaise



« Avec qui voulez-vous lutter ? » par Léonard Tsuguharu Foujita, 1957

Paris, circa 1924



Ishiguro Keishichi
Foujita Tsuguharu

L'éducation de la jeunesse



Le judo sportif

Maximum d'effort, maximum d'efficacité

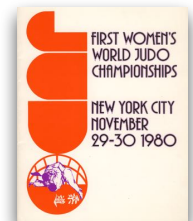


Lee Krasner (1908-1984)

Artiste peintre américaine, expressionnisme abstrait



Rena « Rusty » Kanokogi,
nièce de Lee Krasner et de
Jackson Pollock



L'art et le geste



Elaine Haxton,
« The judo competition 1982 »



Jill Cowie Sanders,
« Two judo players »

L'art et le geste



Frederick Edward McWilliam,
« The judo players »



Jean-Louis Corby,
« Judo »

L'art et le geste



Sophie Dickens
« Morote sei nage, life size », 2011



« Sophie went to the University of Bath to observe and photograph judo students where she chose a vigorous shoulder throw with a circular movement as her ideal composition »



Sophie Dickens
« Morote sei nage, judo throw »



Frédéric Dialynas Sanchez

Merci pour votre attention

