

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

INTRODUCTION À L'HISTOIRE CULTURELLE DU SPORT

MICHEL BROUSSE



OBJECTIF DU COURS

- DÉFINIR LE SPORT EN TANT QU'OBJET D'HISTOIRE
- EXAMINER LES MÉTHODES ET LES OUTILS DE L'HISTORIEN
- APPRÉCIER L'ANCRAGE DES PRATIQUES PHYSIQUES ET SPORTIVES DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
- REPÉRER LA PART POLITIQUE, ÉCONOMIQUE, CULTURELLE ET SOCIALE DANS LE DÉVELOPPEMENT ET L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES SPORTIVES



Michel Brousse

PLAN GÉNÉRAL

- LE SPORT OBJET D'HISTOIRE
 - L'APPARITION DU SPORT EN FRANCE
 - LA GYMNASTIQUE
 - L'ÉDUCATION PHYSIQUE
 - LA NATATION DU BAIN AU SPORT
 - LE CYCLISME DU GRAND BI AU TOUR DE FRANCE
 - CONCLUSION - BIBLIOGRAPHIE



LE SPORT OBJET D'HISTOIRE



CITATION

- «L'HISTOIRE DES SPORTS A PARTIE LIÉE À L'HISTOIRE DES MŒURS ET DES LOISIRS, À L'HISTOIRE DE L'HYGIÈNE ET DU CORPS, À LA VIE POLITIQUE AUSSI BIEN SOUS L'ASPECT DES INSTITUTIONS QUE SOUS L'ASPECT IDÉOLOGIQUE. SA DIMENSION ÉCONOMIQUE N'EST PAS NÉGLIGEABLE, CAR LE SPORT EST AUSSI UN COMMERCE -AUQUEL LA BOURSE S'INTÉRESSE DÉSORMAIS»

MICHEL WINOCK, PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE, IEP PARIS



HISTOIRE DU SPORT HISTOIRE DES SPORTS



Michel Brousse

APPROCHES ET MÉTHODES

- LA MÉTHODE HISTORIQUE IMPLIQUE UNE MÉTHODOLOGIE PRÉCISE ET RIGOUREUSE QUI REPOSE SUR
 - LE CHOIX DES SOURCES ET LEUR UTILISATION
 - LES TEMPS DE L'HISTOIRE (PÉRIODISAT°, ÉVÉNEMENTS, RUPTURES)
 - L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE (RÉCIT, PROBLÉMATIQUE, ARGUMENTAT°)
 - LA DISTANCE CRITIQUE ET LE VŒU D'OBJECTIVITÉ



LES SPORTS MODERNES

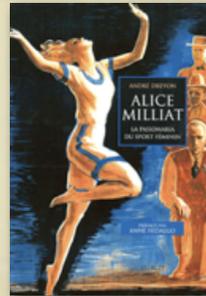
- FAIRE L'HISTOIRE «DU SPORT», C'EST ENGLOBER LES PRATIQUES POUR ÉTUDIER L'ENSEMBLE DU PHÉNOMÈNE ET PAR CONSÉQUENT APPRÉHENDER L'OBJET D'HISTOIRE DANS SON ENSEMBLE
- L'ÉTUDE SE FIXE ALORS SUR LES TENDANCES «LOURDES» DE L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ
- LE SPORT PEUT ÊTRE PERÇU COMME
 - EXPRESSION DU MODE DE VIE DES CLASSES DOMINANTES
 - VECTEUR D'UNE IDÉOLOGIE POLITIQUE OU RELIGIEUSE
 - RÉVÉLATEUR DU CONTRÔLE DE LA VIOLENCE SOCIALE



SPORT FÉMININ HISTOIRE DU GENRE

■ LES DÉESSES DU SPORT (2008)

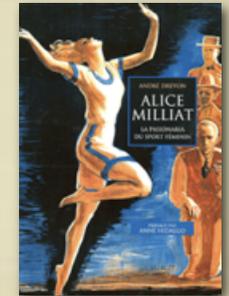
THIERRY TERRET SUR RADIO FRANCE



SPORT FÉMININ HISTOIRE DU GENRE

■ LES DÉESSES DU SPORT (2008)

THIERRY TERRET SUR RADIO FRANCE



Michel Brousse

ESCRIME HISTOIRE SOCIALE



LA RÉFÉRENCE AU PASSÉ ET LE DÉCALAGE DES REPRÉSENTATIONS
"LE MALIN GÉNIE DE L'IMAGE", JEAN BAUDRILLARD



ESCRIME HISTOIRE SOCIALE



LA RÉFÉRENCE AU PASSÉ ET LE DÉCALAGE DES REPRÉSENTATIONS
"LE MALIN GÉNIE DE L'IMAGE", JEAN BAUDRILLARD



L'ÉLOQUENCE DU CORPS

- “ON SENT L’HOMME BIEN ÉLEVÉ”

MAUPASSANT, *Bel-Ami*, 1885

- ART D’AGRÉMENT ET PRÉPARATION AU DUEL

- “DANS UN MONDE DE MACHINES, L’HOMME AVAIT BESOIN D’ÊTRE RASSURÉ SUR SA SUPÉRIORITÉ”

VICTOR KIERNAN, *Duel in European History*



L'ESCRIME, HISTOIRE SOCIALE



CHAMPIONNAT DU MONDE D'ÉPÉE, MONTE-CARLO



ASSAUT BONDY-LAFALGUIÈRE

LA FÉDÉRATION NATIONALE D'ESCRIME: “UNE FÉDÉRATION À RETARDEMENT”
FRANTZ REICHEL, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'UNION DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DES SPORTS ATHLÉTIQUES



Michel Brousse

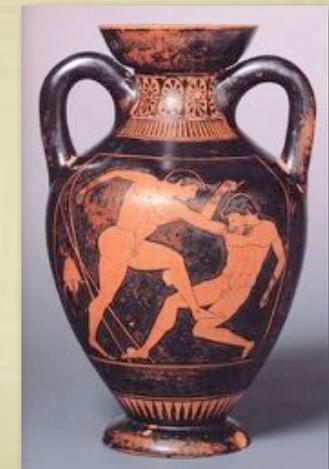
BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE



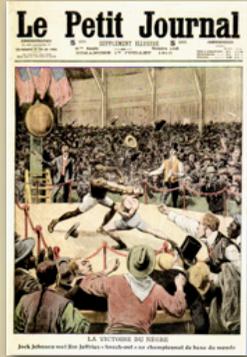
BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE

- «ICI [À OLYMPIA], IL EST MORT. IL BOXAIT DANS LE STADE APRÈS AVOIR PRIÉ ZEUS POUR LA COURONNE DE LAURIER OU LA MORT

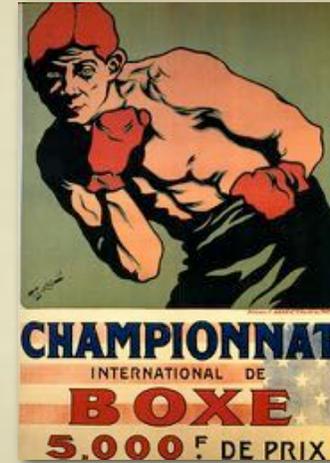
AGE 35 ANS. AU REVOIR»



BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE



BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE



Michel Brousse

BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE



CARPENTIER DEMPSEY

2 JUILLET 1921, NEW YORK

80 183 SPECTATEURS PAYANTS DONT 10 000 FEMMES, 570 JOURNALISTES ET 4 REPORTERS FRANÇAIS



BOXE HISTOIRE DE LA VIOLENCE SOCIALE



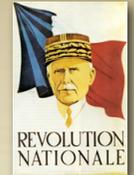
“TOUT LE MONDE TRAVAILLAIT DANS MA FAMILLE. MA CONDITION SOCIALE M’AVAIT DESTINÉ À ME BATTRE ET, POUR MOI, MONTER SUR LE RING N’ÉTAIT PAS PLUS PÉNIBLE QUE DE DESCENDRE À LA MINE OU DE DEVENIR CHAUDRONNIER.”



RÉGIME DE VICHY HISTOIRE POLITIQUE



RESTAURER LA FRANCE

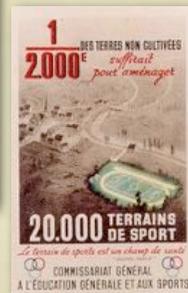
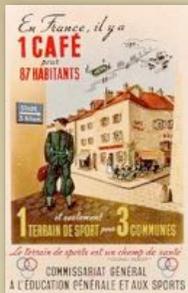


- POUR LE MARÉCHAL PÉTAIN ET LE GOUVERNEMENT DE VICHY, LA DÉFAITE DE JUIN 1940 APPARAÎT COMME LA CONSÉQUENCE DES ERREMENTS DE LA RÉPUBLIQUE, ENCORE AGGRAVÉS PAR L'ESPRIT DE JOUISSANCE PROPRE AU FRONT POPULAIRE

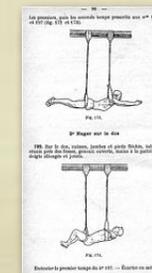
« NOUS AVONS À RESTAURER LA FRANCE. MONTREZ-LA AU MONDE QUI L'OBSERVE, À L'ADVERSAIRE QUI L'OCCUPE, DANS TOUT SON CALME, TOUT SON LABEUR ET TOUTE SA DIGNITÉ. NOTRE DÉFAITE EST VENUE DE NOTRE RELÂCHEMENT. L'ESPRIT DE JOUISSANCE DÉTRUIT CE QUE L'ESPRIT DE SACRIFICE A ÉDIFIÉ. C'EST À UN REDRESSEMENT INTELLECTUEL ET MORAL QUE D'ABORD JE VOUS CONVIE ». IL AJOUTE : « IL Y AVAIT À LA BASE DE NOTRE SYSTÈME ÉDUCATIF UNE ILLUSION PROFONDE : C'ÉTAIT DE CROIRE QU'IL SUFFISAIT D'INSTRUIRE LES ESPRITS POUR FORMER LES CŒURS ET POUR TREMPER LES CARACTÈRES ... LA FORMATION D'UNE JEUNESSE SPORTIVE RÉPOND À UNE PARTIE DE CE PROBLÈME »

Michel Brousse

SPORT ET SANTÉ



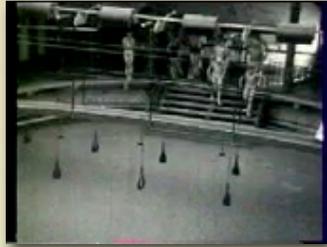
NATATION HISTOIRE DES TECHNIQUES



« LA BRASSE EST LA NAGE DE BASE, LA GRENOUILLE LE MODÈLE FAMILIER DE RÉFÉRENCE »

NATATION

HISTOIRE DES TECHNIQUES



FAIRE L'HISTOIRE DU SPORT

- L'HISTOIRE A POUR OBJET DE PERMETTRE L'ACCÈS À LA CONNAISSANCE, DE DÉVELOPPER ET TRANSMETTRE UN ESPRIT CRITIQUE, DE FORMER UN CITOYEN RESPONSABLE ET ACTIF
- FAIRE DE L'HISTOIRE C'EST
 - DISTINGUER LES CAUSES, LES MODALITÉS, LES CONSÉQUENCES
 - PRÉSENTER LE TISSU DES CONVERGENCES
 - PASSER D'UNE «HISTOIRE-BATAILLE» À UNE DÉMONSTRATION QUI DONNE DE L'INTELLIGIBILITÉ AU PROCESSUS D'ÉVOLUTION



Michel Brousse

FAIRE L'HISTOIRE DU SPORT

- NOTIONS ESSENTIELLES
 - ÉVÉNEMENT HISTORIQUE
 - CAUSALITÉ
 - PERMANENCE, RUPTURE
 - CHOIX DES SOURCES
 - DISTINCTION ARCHIVES PRIMAIRES, SECONDAIRES



LA DÉFINITION DU SPORT



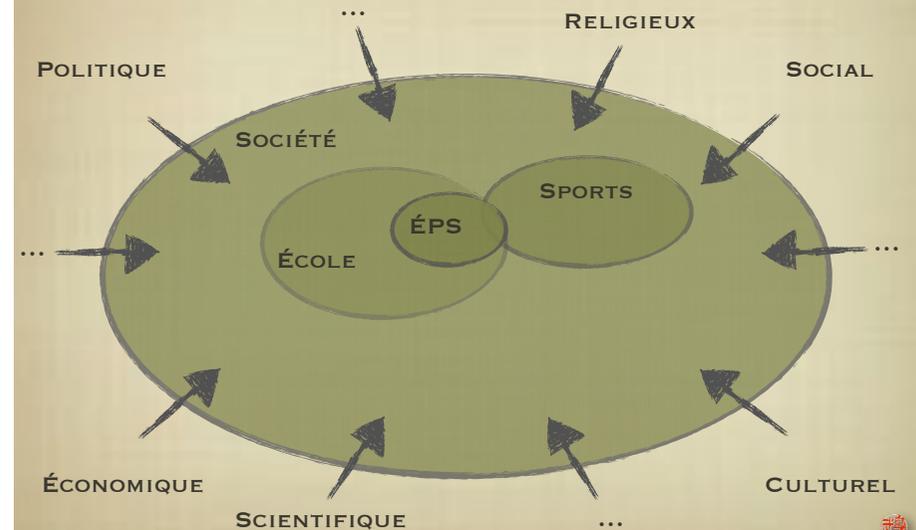
LA DÉFINITION DU SPORT

■ «ON ENTEND PAR «SPORT» TOUTES FORMES D'ACTIVITÉS PHYSIQUES QUI, À TRAVERS UNE PARTICIPATION ORGANISÉE OU NON, ONT POUR OBJECTIF L'EXPRESSION OU L'AMÉLIORATION DE LA CONDITION PHYSIQUE ET PSYCHIQUE, LE DÉVELOPPEMENT DES RELATIONS SOCIALES OU L'OBTENTION DE RÉSULTATS EN COMPÉTITION DE TOUS NIVEAUX»

RECOMMANDATION N° R (92) 13 REV DU COMITÉ DES MINISTRES AUX ETATS MEMBRES SUR LA CHARTE EUROPÉENNE DU SPORT REVISEE (ADOPTÉE PAR LE COMITÉ DES MINISTRES LE 24 SEPTEMBRE 1992 LORS DE LA 480^e RÉUNION DES DÉLÉGUÉS DES MINISTRES ET RÉVISÉE LORS DE LA 752^e RÉUNION LE 16 MAI 2001)



LE CHAMP DES INFLUENCES



Michel Brousse

DIFFÉRENTES LECTURES



DIFFÉRENTES LECTURES



QUELLE DÉFINITION ?

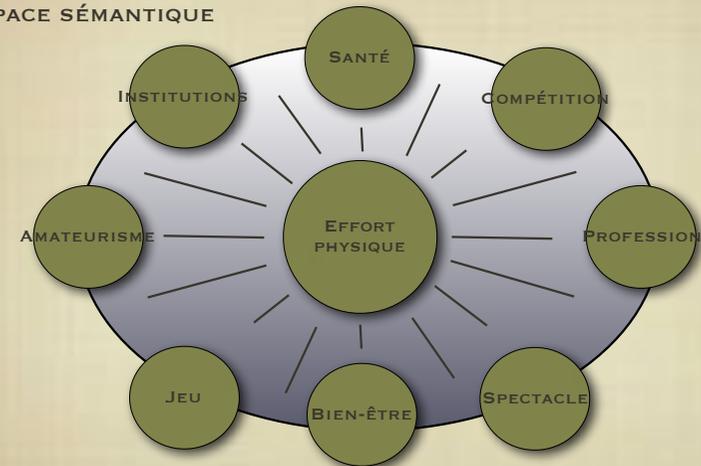
- « LE SPORT A L'APPARENCE D'UN PARADOXE : C'EST UN MOT ET UN PHÉNOMÈNE COMPRIS PAR TOUS, MAIS QUE PERSONNE, MÊME LES PLUS SAVANTS SPÉCIALISTES, NE PEUT CORRECTEMENT DÉFINIR. »
- « C'EST UN CONCEPT SURDÉTERMINÉ. AUSSI NE DOIT-ON PAS S'ÉTONNER DE LA MULTIPLICITÉ DES DÉFINITIONS PROPOSÉES, TOUTES AUSSI PARTIELLES ET PARTIALES LES UNES QUE LES AUTRES. »

MICHEL BERNARD, PHILOSOPHE ET PROFESSEUR EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION



DÉFINITION ACTUELLE

ESPACE SÉMANTIQUE



CARACTÈRE MULTIDIMENSIONNEL FONDÉ SUR UN NOYAU CENTRAL



Michel Brousse

DE L'ANCIEN FRANÇAIS

- « DESPORT » DU VERBE « DESPORTER » DÉSIGNE L'ENSEMBLE DES MOYENS GRÂCE AUXQUELS LE TEMPS SE PASSE AGRÉABLEMENT : CONVERSATION, DISTRACTION, BADINAGE, JEUX
- CHEZ RABELAIS, « DESPORTER » SIGNIFIE SE DIVERTIR, S'AMUSER
- AU XIV^e SIÈCLE, LA CHEVALERIE ANGLAISE IMPORTE LE MOT : « TO SPORT », « DISPORTER »...
- LE SPORT DÉSIGNE ALORS UNE MANIÈRE PRIVILÉGIÉE DE VIVRE QUI VA INTÉGRER LES JEUX DU PEUPLE MAIS CONSERVE LA RÉFÉRENCE À L'ESPRIT ARISTOCRATIQUE ET AU DÉSINTÉRESSEMENT



FRANÇOIS RABELAIS (1494-1553)



« SE DESPORTER »

“JOUOIT À LA GROSSE BALLE ET LA FAISOIT BONDIR EN L’AIR AUTANT DU PIED QUE DU POING.”



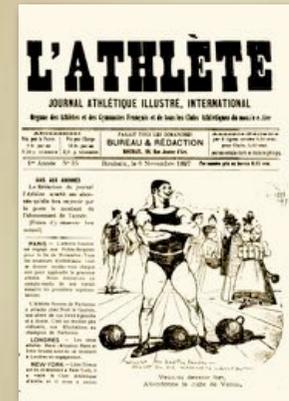
RETOUR EN FRANCE

- LORSQUE LE MOT « SPORT » REVIENT EN FRANCE, IL EST ALORS SURTOUT UTILISÉ DANS LE DOMAINE DE L'HIPPISME
- « SPORT, MOT ANGLAIS EMPLOYÉ POUR DÉSIGNER TOUT EXERCICE DE PLEIN AIR, TEL QUE COURSES DE CHEVAUX, CANOTAGE, CHASSE À COURRE, PÊCHE, TIR À L'ARC, GYMNASTIQUE, ESCRIME. EN FRANCE, ON CONFOND SOUVENT LE SPORT ET LE TURF, MAIS LE TURF N'EST QU'UNE ESPÈCE DE SPORT. »

DICIONNAIRE LITTRÉ, 1873



ÊTRE UN ATHLÈTE



1897



2012



Michel Brousse

QUESTIONS À EXAMINER

- QUE RECOUVRE LA DÉFINITION DU MOT SPORT SELON LES ÉPOQUES ?
- QUELLES SONT LES ORIGINES DU SPORT ?
- PEUT-ON DIRE QU'IL EXISTE, DEPUIS L'ANTIQUITÉ, UNE FORME DE PERMANENCE DES PRATIQUES «SPORTIVES» ?
- DOIT-ON CONSIDÉRER LE SPORT COMME UNE «CRÉATION MODERNE» ?
- QUELLES SONT LES ÉTAPES ET LES MOTEURS DE L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES ?
- COMMENT APPRÉHENDER LES LIENS ENTRE LE SPORT, LA CULTURE ET LA SOCIÉTÉ ?



LES ORIGINES DU SPORT



DES THÉORIES OPPOSÉES

- L'APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE (THÉORIE DE LA PERMANENCE)
 - LE SPORT APPARTIENT À LA SPHÈRE DU JEU DONT IL EST LA CONTINUITÉ. EN TANT QUE TEL, IL EXISTE DEPUIS TOUJOURS
- L'APPROCHE SOCIO-HISTORIQUE (THÉORIE DE LA RUPTURE)
 - LE SPORT MODERNE EST EN RUPTURE AVEC LES ACTIVITÉS PHYSIQUES QUI L'ONT PRÉCÉDÉ. IL RÉSULTE DE L'AVÈNEMENT DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE



PERMANENCE

- POUR BERNARD JEU IL EXISTE UNE SORTE DE CONSTANCE DE L'EXERCICE SPORTIF. LE PSYCHOLOGUE ET HISTORIEN ÉCRIT

“UNE GÉNÉALOGIE DU SPORT NOUS CONDUIRAIT DES COMPÉTITIONS RITUELLES AUX COMPÉTITIONS SPORTIVES À TRAVERS LES JEUX POPULAIRES”

- BERNARD JEU S'APPUIE SUR LES TRAVAUX THÉORIQUES DE JOHAN HUIZINGA ET DE ROGER CAILLOIS



Michel Brousse

JOHAN HUIZINGA

1872-1945



- HUIZINGA SOULIGNE LES LIENS DU JEU ET DE LA CULTURE (“LE JEU EST PLUS ANCIEN QUE LA CULTURE” ÉCRIT-IL À LA PREMIÈRE PHRASE DE LA PRÉFACE DE SON ÉDITION FRANÇAISE)
- HUIZINGA SOULIGNE LA VALEUR CRÉATRICE DES COMPÉTITIONS SOLENNELLES ET LEUR TOTALE IMBRICATION DANS LA SPHÈRE DU SACRÉ



ROGER CAILLOIS

1913-1978



- ROGER CAILLOIS SOCIOLOGUE, POÈTE ET MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
- CAILLOIS ÉCRIT EN 1958, LES JEUX ET LES HOMMES
- DANS CE LIVRE, IL REPREND EN LA PROLONGEANT LA DÉFINITION D'HUIZINGA
- CAILLOIS SOUTIEN LA THÈSE QUE LE DESTIN DES CULTURES SE TROUVE INSCRIT DANS LA PRÉFÉRENCE AUX TYPES DE JEUX QU'ELLE ORGANISE



UNE THÉORIE DES JEUX

- ROGER CAILLOIS DISTINGUE QUATRE CATÉGORIES DE JEUX
 - AGÔN (COMBAT, COMPÉTITION)
 - ALEA (HASARD)
 - ILINX (VERTIGE)
 - MIMICRY (SIMULACRE, ILLUSION)



RUPTURE

- LE SPORT MODERNE EST CONSIDÉRÉ COMME UN EFFET DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
- LES PRATIQUES SPORTIVES SONT DÉFINIS COMME DES ÉLÉMENTS D'UNE CULTURE PROPRE. DE CE FAIT, L'EXERCICE PHYSIQUE EST INSTALLÉ DANS UN TEMPS, UN ESPACE ET UN TISSU SOCIAL QUI LE DÉTERMINENT ET LE RENDENT SPÉCIFIQUE



Michel Brousse

LES «ANCÊTRES» DU RUGBY ?

- LA SOULE SERAIT «L'ANCÊTRE» DIRECT DU FOOTBALL ET DU RUGBY DONT LES FORMES ACTUELLES RÉSULTERAIENT D'UN PROCESSUS DE CODIFICATION ET D'EUPHÉMISATION DES MŒURS

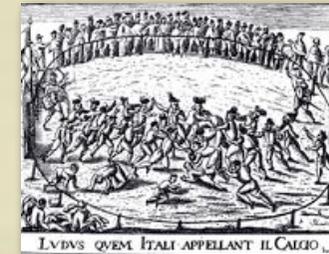


?



LES «ANCÊTRES» DU RUGBY ?

TANTÔT CETTE MASSE CONFUSE D'INDIVIDUS SE DIRIGE VERS LA DROITE, TANTÔT ELLE MARCHE VERS LA GAUCHE, LE PLUS SOUVENT ELLE TOURNE LENTEMENT SUR ELLE-MÊME, ON DIRAIT UN ANIMAL FANTASTIQUE À MILLE TÊTES ET MILLE PATTES



DE TEMPS EN TEMPS UNE DE CES TÊTES S'AFFAISSE ET DISPARÂIT: C'EST UN COMBATTANT QUI EST TOMBÉ; LA LUTTE CONTINUE SUR SON CORPS ET, QUAND LE TOURBILLON A PASSÉ, IL SE RELÈVE TOUT PÂLE, ET QUELQUES FOIS MÊME MEURTRI ET ENSANGLANTÉ



LES «ANCÊTRES» DU RUGBY ?

■ POUR

- UNE SIMILITUDE DANS LA FORME DU JEU



■ CONTRE

- LES PARTIS QUI S'OPPOSENT SE DISTINGUENT SELON DES CRITÈRES D'ORDRE SOCIAL (CÉLIBATAIRES, HOMMES MARIÉS, PAROISSES OU SEIGNEURIES DISTINCTES...)
- LES JEUX COLLECTIFS S'INSCRIVENT DANS LE CALENDRIER DES FÊTES RELIGIEUSES (NOËL, CARNAVAL) OU BIEN D'UN COMMUN ACCORD MAIS PARTIES ORGANISÉES APRÈS LES VÊPRES
- LES RÈGLEMENTS NE SONT JAMAIS UNIFORMES ET VARIENT D'UN LIEU À L'AUTRE. DE NOMBREUSES RÈGLES FONT L'OBJET DE NÉGOCIATIONS



RUPTURE

- CERTAINS HISTORIENS COMME ALLEN GUTTMANN MAIS AUSSI GEORGES VIGARELLO, PIERRE ARNAUD, ANDRÉ RAUCH... DÉNONCENT CE QU'ILS APPELLENT «L'IRRÉMÉDIABLE CONFUSION» DE LA «GÉNÉALOGIE DE LA LONGUE DURÉE QUI VA DES GRECS AUX AZTÈQUES ET DU MOYEN-ÂGE AU XX^E SIÈCLE»
- ILS S'OPPOSENT AUX DISPOSITIONS INVARIANTES DE LA PSYCHOLOGIE HUMAINE CARACTÉRISANT «L'HOMO LUDENS» ET CENSÉE ENGENDRER DES PRATIQUES SIMILAIRES INDÉPENDAMMENT DES ÉPOQUES ET DES CONTEXTES



Michel Brousse

LE SPORT MODERNE

- À L'OPPOSÉ DE CES CARACTÉRISTIQUES, LE SPORT MODERNE
 - N'A PAS DE FONCTION RITUELLE, NI FESTIVE
 - EST CENSÉ ANNULER ET NON REPRODUIRE LES CLIVAGES SOCIAUX
 - UTILISE UN ESPACE NEUTRE, LE STADE
 - ASSURE L'ÉGALITÉ DES CHANCES AUX COMPÉTITEURS
 - DISPOSE DU CORPS DE RÈGLEMENTS QUI GARANTIT LA PERMANENCE DES RÈGLES ET L'ÉQUITÉ DES OPPOSITIONS



LE SPORT MODERNE

- L'APPARITION DES SPORTS MODERNES EST LIÉE L'ÉMERGENCE D'UN NOUVEAU MODÈLE DE SOCIÉTÉ ISSU
 - DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE; -DES PROGRÈS DE LA TECHNOLOGIE; -DU DÉVELOPPEMENT DE L'URBANISATION; -DE L'ESSOR DES MODÈLES ÉDUCATIFS
 - LES SPORTS MODERNES ILLUSTRONT LE LENT PROCESSUS DE CIVILISATION DES MŒURS ET DE CONTRÔLE DE LA VIOLENCE
- L'ANGLETERRE EST LE BERCEAU DES SPORTS MODERNES



MERCI DE VOTRE ATTENTION



Michel Brousse