

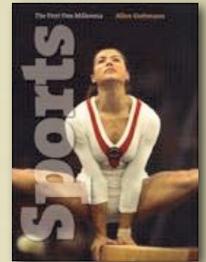
# LA «NATURE DES SPORTS MODERNES»



## ALLEN GUTTMANN



- PROFESSEUR D'ETUDES ANGLAISES ET AMÉRICAINES À L'UNIVERSITÉ DE AMHERST, MASSACHUSETTS, USA
- A ÉTUDIÉ L'IMPACT DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE EN AMÉRIQUE (1962), LA LITTÉRATURE JUIVE...
- SPÉCIALISTE L'HISTOIRE DES SPORTS AUX USA ET DANS LE MONDE



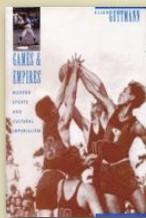
ALLEN GUTTMANN, *Sports, The First Five Millennia*, AMHERST, UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS PRESS, 2005, 448 P.

L'AURÉAT 2005 DU PRIX DE LA SOCIÉTÉ NORD-AMÉRICAINE D'HISTOIRE DU SPORT

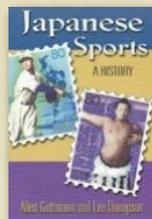


Michel Brousse

## ALLEN GUTTMANN



1994



2001



2002

- A PUBLIÉ UNE DIZAINE D'OUVRAGES SUR L'HISTOIRE DES SPORTS
- ENSEIGNE LA LITTÉRATURE ET LA CIVILISATION AMÉRICAINES, EN PARTICULIER : "SPORTS ET SOCIÉTÉ", "LES JEUX OLYMPIQUES NAZI"



## UN OUVRAGE MARQUANT

- FIN ANNÉES 1970, PÉRIODE CRITIQUE DE L'HISTORIOGRAPHIE DU SPORT US - RECONNAISSANCE DISCIPLINAIRE-
- APPORT ORIGINAL, IDENTIFIANT LA NATURE DES SPORTS MODERNES ET EXAMINANT EN PROFONDEUR LES RELATIONS SPORT-SOCIÉTÉ
- A PLACÉ LES DÉBATS SUR L'HISTOIRE DU SPORT À UN NIVEAU PEU ATTEINT JUSQU'ALORS
- A INTRODUIT TRAVAUX EUROPÉENS - ALLEMAND- AUX USA
- NOMBREUSES TRADUCTIONS : ALLEMAND, JAPONAIS, ITALIEN...



# MODÈLES THÉORIQUES

## ■ ALLEN GUTTMANN

- S'APPUIE SUR LA SOCIOLOGIE DE MAX WEBER  
POINT DE VUE DE L'ACTEUR PRIVILÉGIÉ  
NOTION D'IDÉAL-TYPE
- S'OPPOSE À L'APPROCHE NÉO-MARXISTE  
REFUS DE RÉDUIRE LE SPORT À DES  
LOGIQUES ÉCONOMIQUES ET D'OPPOSITION  
DE CLASSES
- PRIVILÉGIE L'HISTOIRE CULTURELLE

“LES ÉTUDES SUR LE SPORT QUI NE SONT PAS DES  
ÉTUDES DE LA SOCIÉTÉ SONT DES ÉTUDES HORS  
CONTEXTE”



# MODÈLES THÉORIQUES

- L'IDÉAL-TYPE EST UNE RECONSTRUCTION D'UNE RÉALITÉ DONT  
LE CHERCHEUR A ISOLÉ LES TRAITS LES PLUS SIGNIFICATIFS  
POUR EN FAIRE UN MODÈLE D'INTELLIGIBILITÉ. EXEMPLE DE  
LA BUREAUCRATIE, UN IDÉAL-TYPE C'EST À DIRE UNE FORME  
PURE DONT ON NE RENCONTRE JAMAIS AUCUN EXEMPLAIRE  
DANS LA RÉALITÉ, MAIS QUI PERMET DE CERNER LES  
TENDANCES PROPRES À CETTE CATÉGORIE D'ORGANISATION  
SOCIALE
- EN CE SENS, L'IDÉAL-TYPE EST L'INSTRUMENT PRIVILÉGIÉ DE  
LA RECHERCHE DU SENS ET DE L'EXPLICATION CAUSALE. IL  
POSSÈDE UN DOUBLE STATUT : IL PERMET DE RENDRE COMPTE  
D'UNE SITUATION HISTORIQUE SINGULIÈRE ET IL PERMET DE  
RATIONALISER UNE PLURALITÉ DE SITUATIONS HISTORIQUES

[HTTP://WWW.REVUEDUMAUSS.COM.FR/MEDIA/KAL.PDF](http://www.revuedumauss.com/fr/media/kal.pdf)



Michel Brousse

# L'HISTOIRE CULTURELLE

- L'HISTOIRE CULTURELLE EST UNE HISTOIRE SOCIALE DES  
REPRÉSENTATIONS. ELLE PRIVILÉGIE LES VALEURS, LES FORMES,  
LES SYMBOLES
- ELLE SE FIXE POUR OBJECTIF L'« ÉTUDE DES FORMES DE  
REPRÉSENTATION DU MONDE AU SEIN D'UN GROUPE HUMAIN [...] ET EN ANALYSE LA GESTATION, L'EXPRESSION ET LA  
TRANSMISSION »
- L'HISTOIRE CULTURELLE DU SPORT SE CENTRE SUR LES  
PHÉNOMÈNES DE PÉNÉTRATION ET D'APPROPRIATION, C'EST-À-  
DIRE SUR LA CONSTITUTION DE L'HÉRITAGE DES SIGNES ET DES  
SYMBOLES, DES FIGURES HÉROÏQUES ET DES VALEURS QUI  
CONSTITUENT LA CULTURE SPORTIVE



# L'HISTOIRE CULTURELLE

- L'HISTOIRE DU SPORT EST L'HISTOIRE D'UN FAIT DE  
CULTURE QUI REFLÈTE LES MODES DE VIES ET LES  
USAGES DU QUOTIDIEN
- L'ANALYSE S'APPUIE SUR DES ÉLÉMENTS ISSUS DE  
CHAMPS TRÈS VARIÉS COMME LA SCIENCE, LE LOISIR,  
L'ÉDUCATION, L'ÉCONOMIE, LA POLITIQUE... QUI  
PERMETTENT DE RENDRE COMPTE DES MODALITÉS  
D'ANCRAGE ET DE DIFFUSION DES VALEURS ET DES  
PRATIQUES



# LA THÈSE D'ALLEN GUTTMANN

## CRITIQUE

- GUTTMANN DOUTE DES CONCLUSIONS DE CAILLOIS QUANT À LA SIGNIFICATION DES JEUX AU REGARD DES STRUCTURES SOCIALES
- IL DÉNONCE NOTAMMENT CHEZ HUIZINGA L'ASSIMILATION ENTRE JEU ET COMPÉTITION
- GUTTMANN OPPOSE LE JEU AU TRAVAIL : «LE JEU EST AU TRAVAIL CE QUE LA MANIÈRE DE FAIRE EST AU RÉSULTAT.»

“LE JEU EST AUTOTÉLIQUE. LE PLAISIR EST DANS L’ACTION, NON DANS LE RÉSULTAT. LE JEU EST LE ROYAUME DE LA LIBERTÉ.”

Nota: Une activité est autotélique lorsqu'elle n'est entreprise sans autre but qu'elle-même

Michel Brousse

## LA THÈSE DE L'OUVRAGE

- ALLEN GUTTMANN DÉMONTRE L'UNICITÉ DES SPORTS MODERNES
- IL S'EFFORCE DE DÉGAGER LES ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES ET EXPLICATIFS QUI DÉFINISSENT LA NATURE DES SPORTS MODERNES ET LES DISTINGUENT DES PRATIQUES ANTÉRIEURES DANS LEUR RELATION À LA CULTURE ET À LA SOCIÉTÉ

## LA THÈSE DE L'OUVRAGE

- GUTTMANN CONSACRE LE CHAPITRE 1 AUX RELATIONS ENTRE LE JEU ET LE SPORT. IL OPPOSE : “PLAY, GAMES, CONTESTS & SPORTS”



# LA THÈSE DE L'OUVRAGE

- PÉRIODISATION
  - «SPORTS» PRIMITIFS
  - «SPORTS» GRECS
  - «SPORTS» ROMAINS
  - «SPORTS» MÉDIÉVAUX
  - SPORTS MODERNES



# LA THÈSE DE L'OUVRAGE

- LE SACRÉ ET LE SÉCULIER
- L'ÉGALITÉ DES CHANCES
- LA SPÉCIALISATION
- LA RATIONALISATION DES PRATIQUES
- LA BUREAUCRATISATION
- LA QUANTIFICATION DES PERFORMANCES
- LA QUÊTE DE RECORDS



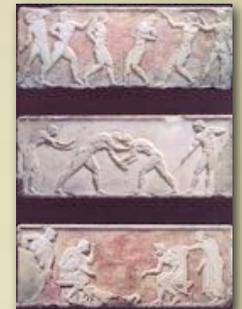
Michel Brousse

# LE SÉCULARISME



# SACRÉ ET SÉCULIER

- SÉCULIER
  - «QUI VIT DANS LE SIÈCLE»
  - SIGNIFIE «TEMPOREL, LAÏQUE»
  - S'OPPOSE À SACRÉ ET À RELIGIEUX
- LE SÉCULARISME QUALIFIE L'ABSENCE DE RELATIONS ENTRE LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET LES CÉLÉBRATIONS RELIGIEUSES



# SACRÉ ET SÉCULIER

- NATURE DES JEUX ANTIQUES
- PROGRAMME DES JEUX ANTIQUES
- TRÊVE OLYMPIQUE
- EXCLUSION DES FEMMES



PRÊTRESSE DÉMÉTÉR



# JEUX ANTIQUES



FESTIVAL	LIEU	DIEU	COURONNE	PÉRIODICITÉ	DATE
OLYMPIQUE	OLYMPIE	ZEUS	OLIVIER	4	-776
PYHTIQUE	DELPHES	APOLLON	LAURIER	4	-582
ISTHMIQUE	CORINTHE	POSÉIDON	PIN	2	-582
NÉMÉEN	NÉMÉE	APOLLON	CÉLERI	2	-573



Michel Brousse

# JEUX ANTIQUES

LXXVII<sup>E</sup> OLYMPIADE  
(-472 AVANT J-C)

- 1<sup>ER</sup> JOUR : AGÔN DES TROMPETTISTES ET DES HÉRAUTS ; PRESTATION DES SERMENTS
- 2<sup>E</sup> JOUR : AGÔN DES JUNIORS
- 3<sup>E</sup> JOUR : (MATIN) AGÔN HIPPIQUE ; (APRÈS-MIDI) PENTATHLON ; (SOIR) CÉRÉMONIE FUNÉRAIRE EN L'HONNEUR DE PÉLOPS
- 4<sup>E</sup> JOUR : (PLEINE LUNE) SACRIFICE DE L'HÉCATOMBE PAR LES ELÉENS
- 5<sup>E</sup> JOUR : (MATIN) LES COURSES ; (APRÈS-MIDI) LUTTE, BOXE, PANCRACE, HOPLITODROME
- 6<sup>E</sup> JOUR : (MATIN) RÉCOMPENSE DES VAINQUEURS ; (APRÈS-MIDI) BANQUET

LES OLYMPIADES DURAIENT 5 À 7 JOURS ET COMPRENAIENT UNE 10<sup>AINE</sup> D'ÉPREUVES



# SÉCULARISATION

- RÔLE GRANDISSANT DES CITÉS (CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES IMPORTANTES, GLORIFICATION DES CHAMPIONS, CENTRES DE PRÉPARATION - GYMNASES-)
- ACCENTUATION CHEZ LES ROMAINS
  - OBJECTIFS DE PRÉPARATION MILITAIRE
  - SPECTACLE DU CIRQUE



# LIENS BRISÉS

- LES LIENS ENTRE LE SPORT ET LE SACRÉ SONT BRISÉS
- LES SPORTS MODERNES POURSUIVENT DES BUTS PROPRES OU LIÉS AU SOCIAL ET NON AU RELIGIEUX



« PERSONNE NE COURT PLUS POUR RENDRE LA TERRE FERTILE »



# SACRÉ ET SÉCULIER

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
SÉCULARISME	OUI & NON	OUI & NON	OUI & NON	OUI & NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



Michel Brousse

# L'ÉGALITÉ DES CHANCES

- L'ÉGALITÉ DES CHANCES EST UN TRAIT CARACTÉRISTIQUE MAJEUR DU SPORT MODERNE. C'EST À LA FOIS
- UNE ÉGALITÉ DANS LE DROIT D'ACCÈS
- UNE ÉGALITÉ DANS LE MODE DE PARTICIPATION



# ÉGALITÉ DES CHANCES

- DANS LES SOCIÉTÉS PRIMITIVES, LA PARTICIPATION EST LIÉE LE PLUS SOUVENT À L'APPARTENANCE À UNE CASTE OU À UN GROUPE SOCIAL PARTICULIER
- LES ESQUIMAUX QUI PRATIQUENT UNE FORME DE FOOTBALL TRADITIONNEL OPPOSANT LES GENS DU LITTORAL À CEUX DES TERRES
- LES FEMMES INTERDITES DE JEUX, NON D'ACTIVITÉS PHYSIQUES. AUTORISÉES MAIS DE MANIÈRE SÉPARÉES -JEUX HÉRAÉENS- 1000 BC
- LES JEUX GRECS ÉTAIENT INTERDITS AUX ESCLAVES ET AUX "BARBARES" (NON GRECS)

«CHAQUE COMPÉTITEUR POSSÉDAIT LES MÊMES DROITS, COMBATTAIT SELON LES MÊMES RÈGLES ET POUVAIT PRÉTENDRE À LA VICTOIRE. SEULES L'HABILITÉ ET LA FORCE COMPTAIENT. DANS UN MONDE FAIT D'INÉGALITÉS, CE CI ÉTAIT PARTICULIÈREMENT REMARQUABLE»



# LES JEUX DU CIRQUE

- À ROME, INÉGALITÉ DES AFFRONTEMENTS DURANT LES JEUX DU CIRQUE
- EN 90 BC, L'EMPEREUR DOMITIEN FAIT COMBATTRE DES NAINS CONTRE DES FEMMES



Michel Brousse

# ÉGALITÉ DES CHANCES

- AU MOYEN-ÂGE, LES TOURNOIS SONT RÉSERVÉS AUX NOBLES
- LES CHEVALIERS FAISANT UN MARIAGE INFÉRIEUR SONT DESTITUÉS
- CEUX QUI PASSENT OUTRE ET PARTICIPENT, SONT BATTUS, LES ARMES BRISÉES... LES PAYSANS SONT PUNIS DE MORT
- LE JEU DE PAUME EST INTERDIT AUX SERVITEURS ET AUX OUVRIERS



# ÉGALITÉ DES CHANCES

- EXEMPLE DU CLIVAGE ENTRE LA RUGBY UNION ET LA RUGBY LEAGUE
- UNE OPPOSITION DE CLASSES
- UNE VOLONTÉ DE PROTECTIONNISME

«LA RÈGLE DE L'AMATEURISME EST UN INSTRUMENT DE L'OPPOSITION DES CLASSES SOCIALES»



# ÉGALITÉ DES CHANCES

## ■ ATHLÈTES NOIRS (TOMMIE SMITH, JOHN CARLOS, JO MEXICO 1968)

Poing droit "Black Power", Poing gauche "Black unity"  
 Écharpe, "Black pride", pas de chaussure; "Black poverty"  
 Tommie Smith: "If I win I am an American. But if I did something bad, they would say a 'Negro'. We are Black and we are proud to be Black."

## ■ ATHLÈTES JUIFS



1936



1959



1968



# ÉGALITÉ DES CHANCES

## ■ CONCEPTION VICTORienne DE LA FÉMINITÉ

## ■ OPPOSITION LEVÉE UNIQUEMENT DÉBUT XX<sup>E</sup>

## ■ DISCRIMINATION (EXEMPLES DU JUDO ET DU MARATHON)



JUDO, NY STATE YMCA CH<sup>o</sup>, 1961  
 RUSTY KANOKOGI



MARATHON DE BOSTON, 1967  
 KATHERINE SWITZER



Michel Brousse

# ÉGALITÉ DES CHANCES

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
ÉGALITÉ	NON	OUI & NON	OUI & NON	NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



# LA SPÉCIALISATION



# SPÉCIALISATION

- LA SPÉCIALISATION DES ATHLÈTES DANS UNE DISCIPLINE OU DANS UN RÔLE EST ABSENTE DES CONCEPTIONS DANS LES "SPORTS" PRIMITIFS OU MÉDIÉVAUX
- ELLE EST PRÉSENTE CHEZ LES GRECS ET LES ROMAINS
- DANS LES SPORTS MODERNES, LA SPÉCIALISATION EST LARGEMENT ACCENTUÉE



# SPÉCIALISATION

- AU MOYEN-ÂGE, LA SPÉCIALISATION DES RÔLES NE CONCERNE PAS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES



"LA SOULE A ÉTÉ LANCÉE. LES DEUX ARMÉES N'EN FORMENT PLUS QU'UNE, SE MÈLENT S'ÉTREIGNENT, S'ÉTOUFFENT. À LA SURFACE DE CET IMPÉNÉTRABLE CHAOS, ON VOIT MILLE TÊTES S'AGITER, COMME LES VAGUES D'UNE MER FURIEUSE, ET DES CRIS INARTICULÉS ET SAUVAGES S'EN ÉCHAPPENT..."



Michel Brousse

# SPÉCIALISATION

- UNE LOGIQUE DU RÉSULTAT
- DANS LES SPORTS MODERNES, LA SPÉCIALISATION EST AU CŒUR DE LA LOGIQUE DE RÉUSSITE QUI ORGANISE LES RÔLES DE CHACUN (JOUEURS, ENTRAÎNEURS, MÉDECINS, ADMINISTRATEURS...)
- LA SPÉCIALISATION EST LARGEMENT LIÉE AU PROFESSIONNALISME



# SPÉCIALISATION

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
SPÉCIALISATION	NON	OUI	OUI	NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



# LA RATIONALISATION

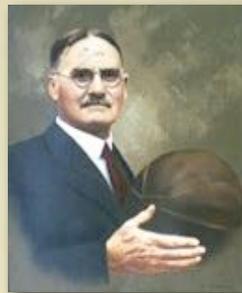
# RATIONALISATION

- LES SPORTS MODERNES, SONT RATIONNELS AU SENS DE MAX WEBER
- C'EST-À-DIRE QU'IL EXISTE UNE RELATION LOGIQUE ENTRE LES MOYENS ET LES OBJECTIFS
- LA COHÉRENCE EST ASSURÉE PAR LE RÈGLEMENT
- SELON LES ÉPOQUES, CE N'EST PAS TANT LA NATURE MAIS LA QUANTITÉ ET LE RÔLE DES RÈGLES QUI DIFFÈRE

Michel Brousse

# RATIONALISATION

- LES RÈGLES DU SPORT MODERNE SONT UNIVERSELLES ET NON CULTURELLEMENT, TEMPORAIREMENT OU GÉOGRAPHIQUEMENT LIMITÉES
- LE BASKET-BALL INVENTÉ PAR JAMES NAISMITH CONNUT UN SUCCÈS IMMÉDIAT. CINQ ANS APRÈS, IL FUT INTRODUIT EN CHINE. VINGT ANS APRÈS, IL ÉTAIT PRATIQUÉ PARTOUT DANS LE MONDE



JAMES NAISMITH

“LES RÈGLES DES JEUX ANTIQUES N'ÉTAIENT PAS MODIFIÉES LORS D'UN CONGRÈS ANNUEL”

# RATIONALISATION

- LA RATIONALISATION CHEZ LES GRECS EST D'UNE AUTRE NATURE. ELLE VISE L'APPROCHE SCIENTIFIQUE DU GESTE ET LA PRÉPARATION QU'ELLE SUPPOSE
- LES GRECS ORGANISENT L'ENTRAÎNEMENT DE L'ATHLÈTE, PRÉPARATION À L'EFFORT, RÉCUPÉRATION

# RATIONALISATION

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
RATIONALISATION	NON	OUI	OUI	NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



# LA BUREAUCRATISATION



Michel Brousse

# BUREAUCRATISATION

- LE SPORT MODERNE EST CARACTÉRISÉ PAR L'IMPORTANCE DE SON ORGANISATION BUREAUCRATIQUE
- LES GRECS (CHAQUE CITÉ POSSÉDAIT UN GYMNASE) ET SURTOUT LES ROMAINS (STADES, JEUX...) CONNAISSAIENT DES FORMES D'ADMINISTRATION DES PRATIQUES PHYSIQUES
- L'UNIVERSALITÉ DES RÈGLEMENTS EST LA PLUS IMPORTANTE FONCTION DE L'ADMINISTRATION BUREAUCRATIQUE



# BUREAUCRATISATION

- CHEZ LES GRECS, L'ORGANISATION DES SPORTS SE FAIT AUTOUR DU GYMNASE ET DU STADE
- CHEZ LES ROMAINS, LES ATHLÈTES SONT ORGANISÉS EN GUILDE (CHEFS ÉLUS, RÈGLES DE CONDUITE, CERTIFICATS...)



# BUREAUCRATISATION

- LES PREMIÈRES ORGANISATIONS SPORTIVES
- PREMIÈRES STRUCTURES NATIONALES VERS MILIEU XIX<sup>E</sup>
- PREMIÈRES STRUCTURES INTERNATIONALES, FIN XIX<sup>E</sup>
- COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE, 1894
- IAAF (ATHLÉTISME) 1913...



# BUREAUCRATISATION

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
BUREAUCRATIE	NON	OUI & NON	OUI	NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



Michel Brousse

# LA QUANTIFICATION



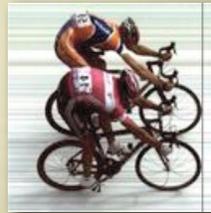
# QUANTIFICATION

- LE CHRONOMÈTRE EST SOUVENT CONSIDÉRÉ COMME LE SYMBOLE DES SPORTS MODERNES
- UTILISÉ DÈS 1730 POUR MESURER LES COURSES
- LE COMPTAGE DES POINTS, LA MESURE DES PERFORMANCES SONT TYPIQUES DE L'ÉPOQUE MODERNE ET DE LA TECHNOLOGIE ACTUELLE. NOUS VIVONS DANS UN MONDE DE NOMBRES



# QUANTIFICATION

- LA CIVILISATION GRECQUE NE CONNAISSAIT PAS L'OBSESSION DE LA QUANTIFICATION ET N'A PAS CONSERVÉ DE TRACES DES EXPLOITS DES CHAMPIONS BIEN QU'IL AIT ÉTÉ TECHNIQUEMENT POSSIBLE DE RELEVER BON NOMBRE DE PERFORMANCES
- L'ABSENCE DE QUANTIFICATION EST LIÉE AUX OBJECTIFS POURSUIVIS ET À LA NATURE DES ÉVÉNEMENTS
- LA RÉNOVATION DES JEUX OLYMPIQUES EN 1896 IMPOSE LE SOUCI DE QUANTIFICATION



# QUANTIFICATION

- 1932 CHRONOMÉTRAGE MANUEL –25 OFFICIELS-
- 1946 UTILISATION PHOTOGRAPHIE –DÉVELOPPEMENT SUR PLACE, LES ATHLÈTES ATTENDENT-
- 1948 UNE CORDE PLACÉE L'ARRIVÉE DÉCLENCHE L'ENREGISTREMENT DU TEMPS
- 1963 PREMIÈRE UTILISATION DES CAMÉRAS
- 1975 STARTING-BLOCK ÉLECTRONIQUES POUR LUTTER CONTRE LES FAUX DÉPARTS
- 2000 LES MARATHONIENS PORTENT UNE PUCE ÉLECTRONIQUE DANS LEURS CHAUSSURES
- 2004 SYSTÈME "SCAN'O'VISION" POUR ÉTABLIR LA PHOTO-FINISH -1000 IMAGES / SEC



Michel Brousse

# QUANTIFICATION

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
QUANTIFICATION	NON	NON	OUI & NON	NON	OUI

Allen Guttmann, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



# LA QUÊTE DE RECORD



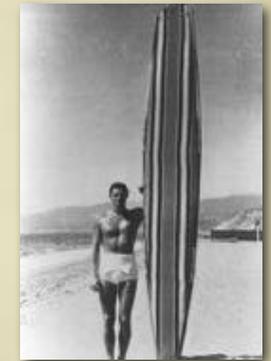
# QUÊTE DE RECORD

- DANS L'ANTIQUITÉ, LES GRECS N'AVAIENT PAS DE MOT POUR DIRE "ÉTABLIR UN RECORD" OU "BATTRE UN RECORD"
- SELON CERTAINS GRAMMAIRIENS, LE MOT "RECORD" (ENREGISTREMENT, DOCUMENT ÉCRIT) QUI A DONNÉ LE VERBE "TO RECORD" AURAIT ÉTÉ UTILISÉ DANS LE SENS DE MEILLEURE PERFORMANCE SPORTIVE ("FASTEST RECORDED TIME") À PARTIR DES ANNÉES 1880. EN FRANCE, LE MOT EST EMPLOYÉ DANS LE MAGAZINE LE SPORT VÉLOCIPÉDIQUE, LE 4 MAI 1882



# QUÊTE DE RECORD

- GUTTMANN NOTE LA DIMENSION ILLUSOIRE ET ÉPHÉMÈRE DES RECORDS: "EN 1924, JOHNNY WEISMULLER ÉTONNA LE MONDE EN NAGEANT LE 400 MÈTRES EN 5' 04"2 1/10. AUJOURD'HUI CE TEMPS NE LUI PERMETTRAIT MÊME PAS DE RENTRER EN FINALE DE LA COMPÉTITION FÉMININE."



Michel Brousse

# QUÊTE DE RECORD

- MARK 'BIG MAC' MCGUIRE

Batting [Glossary](#)

Year	Ag	Tm	Sq	G	AB	R	H	2B	3B	HR	RBI	SO	CS	BB	SB	BA	OBP	SLG	TS	SP	1B	DDP	GDP
1884	22	DAL	18	53	10	14	0	3	9	0	1	4	38	189	255	.277	.20	0	0	0	0	1	0
1887	23	DAL	151	557	97	145	28	4	49	110	1	71	118	289	376	.118	.244	0	0	0	0	0	0
1889	24	DAL	155	550	87	143	23	1	32	99	0	74	107	260	352	.187	.263	1	4	4	15	0	0
1890	25	DAL	154	490	74	112	17	0	32	95	0	82	86	231	336	.187	.229	0	11	5	21	0	0
1892	26	DAL	154	423	87	123	16	0	35	108	2	110	116	235	350	.189	.256	1	9	9	7	13	0
1893	27	DAL	154	487	82	93	22	0	32	75	0	92	116	245	338	.185	.245	0	11	5	1	0	0
1895	28	DAL	154	487	87	120	22	0	42	104	0	90	100	248	385	.185	.273	0	9	12	0	16	0
1897	29	DAL	157	484	16	28	4	0	9	24	0	121	59	233	467	.192	.261	0	1	5	1	0	0
1898	30	DAL	157	485	28	28	0	0	28	0	0	27	48	252	413	.174	.14	0	0	0	0	0	0
1899	31	DAL	154	317	75	87	13	0	39	90	1	89	20	274	441	.185	.237	0	4	5	11	0	0
1896	32	DAL	159	423	104	123	21	0	52	113	0	116	120	312	449	.190	.269	0	1	14	0	14	0
1897	33	DAL	155	366	48	104	24	0	34	81	1	115	30	211	331	.192	.235	0	5	8	0	0	0
1898	34	DAL	155	366	38	84	0	0	25	63	0	63	60	162	412	.190	.239	0	0	0	0	0	0
2007	156	SAD	86	148	27	0	58	123	0	101	159	278	393	146	249	0	7	16	9	9	0	0	0
1899	34	DAL	155	559	139	153	21	0	70	147	0	162	150	298	476	.192	.281	0	4	28	6	4	0
1899	35	DAL	153	521	118	145	21	1	65	147	0	133	148	279	424	.199	.261	0	5	21	2	12	0
2000	36	DAL	149	336	40	72	8	0	32	73	0	76	78	195	463	.194	.176	0	2	12	7	5	0
2001	37	DAL	150	375	299	48	54	4	0	29	64	0	94	118	187	.318	.492	147	0	6	3	3	7
14 Seasons			6187		1167	1624	252	6	583	1414	12	1317	1596	263	3394	.198	.258	3	78	150	75	147	0



# QUÊTE DE RECORD

TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
RECORD	NON	NON	NON	NON	OUI

Allen Guttman, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.



# SYNTHÈSE



TABLEAU RÉCAPITULATIF	"SPORTS" PRIMITIFS	"SPORTS" GRECS	"SPORTS" ROMAINS	"SPORTS" MÉDIÉVAUX	SPORTS MODERNES
SÉCULARISME	OUI & NON	OUI & NON	OUI & NON	OUI & NON	OUI
ÉGALITÉ	NON	OUI & NON	OUI & NON	NON	OUI
SPÉCIALISATION	NON	OUI	OUI	NON	OUI
RATIONALISATION	NON	OUI	OUI	NON	OUI
BUREAUCRATIE	NON	OUI & NON	OUI	NON	OUI
QUANTIFICATION	NON	NON	OUI & NON	NON	OUI
RECORD	NON	NON	NON	NON	OUI

Allen Guttmann, *From Ritual to Record, The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press, 1978, p. 54.

Michel Brousse

# SYNTHÈSE

- ALLEN GUTTMANN REJETTE L'INTERPRÉTATION MARXISANTE QUI FERAIT DU SPORT LE PRODUIT DE LA SOCIÉTÉ CAPITALISTE
- IL DONNE UNE EXPLICATION WEBÉRIENNE QUI RENVOIE L'ÉMERGENCE DES SPORTS À L'ÉTHIQUE PROTESTANTE
- IL SUBSTITUE ENSUITE UNE THÉORIE : LA LENTE CONSTITUTION D'UNE WELTANSCHAUUNG (VISION DU MONDE) MATHÉMATIQUE ET SCIENTIFIQUE ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES. LES SPORTS MODERNES DEVRAIENT AINSI LEUR GENÈSE AU TRIOMPHE DE LA « MESURE » SUR L'APPROXIMATION
- SES TRAVAUX OFFRENT UN MODÈLE D'INTELLIGIBILITÉ DE L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES PHYSIQUES



# PROLONGEMENTS ET CRITIQUES



# PROLONGEMENTS MELVIN ADELMAN

## ■ LE SPORT DANS LA VILLE

“LE SPORT EST CONDITIONNÉ PAR L'ORGANISATION DE LA GRANDE VILLE ET SON INVENTION NE SE CONÇOIT PAS AU DEHORS. LE SPORT À LA CAMPAGNE N'EST QU'UNE PÂLE IMITATION QUI N'EN A PAS LES CARACTÉRISTIQUES VÉRITABLES”.  
JACQUES ELLUL, 1954.

## ■ CARACTÉRISTIQUES DU SPORT MODERNE

	“SPORT” PRÉ-MODERNE	SPORT MODERNE
ORGANISATION	INEXISTANTE OU OCCASIONNELLE	FORMELLE, HIÉRARCHISÉE
RÈGLES	NON ÉCRITE, VARIABLE	FORMELLES, RATIONALISÉES
COMPÉTITIONS	DIMENSION LOCALE	DIMENSION INTERNATIONALE
DIFFÉRENCIATION DES RÔLES	FAIBLE (JOUEURS, JOUEURS/SPECTATEURS)	GRANDE, SPÉCIALISATION
INFORMATION PUBLIQUE	LIMITÉE, LOCALE, ORALE	RÉGULIÈRE, MÉDIAS SPÉCIALISÉS
STATISTIQUES, RECORDS	INEXISTANTE	PUBLICATION RÉGULIÈRE, HIÉRARCHIE

MELVIN L. ADELMAN, *A Sporting Time, New York City and the Rise of Modern Athletics, 1820-70*, 1986, p. 6

# CRITIQUES (RUPTURE OU CONTINUITÉ ?)

À PROPOS DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DU LIVRE DE ALLEN GUTTMANN, FROM RITUAL TO RECORD: THE NATURE OF MODERN SPORTS

Jean-François Loudcher  
De Boeck Supérieur 1 Steps  
2008/2 - n° 80  
pages 39 à 51

Comme l'évoque Howell (2001), le problème se pose entre ceux qui pensent le sport moderne comme un processus et ceux qui affirment une nouvelle forme de sport (qu'il soit moderne ou post-moderne). Rupture ou continuité, rupture et continuité ; la théorie nécessite une réflexion incontournable de ces notions.

Michel Brousse

MERCI DE VOTRE ATTENTION



Michel Brousse